

中国作家协会

关于举办第二期全国网络作家在线 学习培训班的通知

为深入学习贯彻习近平新时代中国特色社会主义思想，认真落实中国作协网络文学人才培养计划，进一步扩大培训覆盖，加强网络作家思想引领和队伍建设，中国作协网络文学中心定于2020年9月15日至10月15日举办第二期全国网络作家在线学习培训班，培训规模约1500人。现将有关事项通知如下：

一、培训对象

各省、直辖市、自治区作协网络作家会员；各级网络作协会员；全国网络文学重点园地联席会议成员单位签约作者及相关管理、业务人员。已参加首期在线学习培训班的学员不能报名。

二、培训目的

以思想政治引领为核心，重点加强习近平新时代中国特色社会主义思想学习，加强马克思主义文艺观、社会主义核心价值观教育，加强党情国情教育，引导网络作家成为党的文艺方

针政策的拥护者、践行者。重视网络作家创作引导和职业道德教育，不断提高队伍学养、涵养、修养。充分利用大数据、“互联网+”等技术手段，提升培训质量和效率，逐步建立兼容、开放、共享、规范的网络培训体系，推动网络作家在线学习培训常态化，为繁荣发展社会主义文学提供有力人才支撑。

三、培训内容

学员通过“中国作协网络作家培训平台”参加学习培训，包括“习近平新时代中国特色社会主义思想”、“中共党史·新中国史”、“文学课堂”、“习近平关于文艺工作的重要论述及理论学习文章摘编”等四个学习板块。（附件3）

四、组织流程

1. 学员推荐。培训不收取费用，各省、直辖市、自治区作协和全国网络文学重点园地联席会议成员作为学员推荐单位。各有关单位按照培训名额（附件1）组织网络作家报名，于9月7日前将汇总后的“学员录入表”（附件2）电子版发送至网络文学中心工作邮箱 zxwlwx666@163.com；纸质版加盖单位公章，寄至中国作协网络文学中心。

2. 学员注册。被推荐学员须手机登录“中国作协网络作家培训平台”（<http://training.chinawriter.com.cn>）完成个人信息注册，成为中国作协在线学习培训班学员。注册时间

为9月15日至20日。

3. 培训时间。学员可于培训周期内任意时间手机登录“中国作协网络作家培训平台”，观看培训视频、阅读相关文章、分享学习心得，并获得相应的学习积分。

4. 考核要求。依托后台数据管理，建立网络作家在线学习培训档案，重点考核学员参训率和完成规定学时达标率。学员完成平台所有课程学习、累计学时学分合格后取得中国作协网络文学中心培训结业证书。

5. 激励机制。视考核情况对优秀学员予以表彰，优先推荐参加中国作协线下培训、采风等活动。

五、有关要求

（一）高度重视，认真组织。各有关单位要高度重视网络作家在线学习培训工作，周密部署，精心安排，切实做到组织到位、人员到位、工作到位。学员只可通过一家推荐单位进行报名，不得重复报名。已参加首期在线学习培训班的学员不能报名。

（二）广泛宣传，加强引导。各有关单位要加强网络作家在线学习培训的宣传和引导，帮助网络作家了解、掌握在线学习的任务、要求和方法，确保培训工作按时顺利推进。

（三）聚焦需求，提升效果。各有关单位要注意了解、听取学员培训需求，定期向中国作协网络文学中心反馈。适应形式

任务的发展变化，在线学习培训平台将及时更新学习板块，丰富培训内容，努力提高培训的针对性、实效性。

六、培训班负责人

联系人：程天翔 010-64489847

李伶俐 010-64489840

地 址：北京朝阳区东土城路 25 号

中国作家协会网络文学中心综合一处

附件：

1. 各有关单位参训学员名额分配表
2. 学员信息录入表
3. 第二期全国网络作家在线学习培训班课程信息表

中国作家协会网络文学中心

2020年8月28日



附件 1

各有关单位参训学员名额（第二期）分配表

（各省、直辖市、自治区作协 990 人）

团体会员	名额	团体会员	名额	团体会员	名额
浙江作协	100	江苏作协	100	湖南作协	100
四川作协	50	广东作协	50	辽宁作协	50
吉林作协	50	重庆作协	50	河南作协	50
湖北作协	50	北京作协	40	河北作协	30
云南作协	30	甘肃作协	30	安徽作协	30
江西作协	30	山东作协	30	陕西作协	30
海南作协	20	上海作协	20	福建作协	20
广西作协	10	贵州作协	10	黑龙江作协	10

（全国网络文学重点园地联席会议成员 690 人）

文学网站	名额	文学网站	名额	文学网站	名额
阅文集团	150	晋江文学城	100	纵横文学	30
掌阅文化	30	咪咕阅读	30	连尚文学	30
吾里文化	30	中文在线	20	咪咕阅读	20
雁北堂	20	中版大佳网	20	书海小说网	20
不可能世界	20	博易创为	20	奇迹作品网	10
磨铁中文网	10	酷匠网	10	创别书城	10
火星小说	10	半壁江	10	爱读文学网	10
作客文学网	10	长江中文网	10	红薯网	10
天下书盟	10	酷匠网	10	磨铁中文网	10
云阅文学	10	中作华文	7	汉王书城	3

第二期全国网络作家在线学习培训班课程信息表

视频类

序号	栏目	课程名称	授课人	课程简介	时长
1	习近平新时代中国特色社会主义思想	文化强国战略与社会主义核心价值观(上、中、下)	周照明：中央党校文史部教授	培育和践行社会主义核心价值观，是我们党立足推进中国特色社会主义伟大事业、实现中华民族伟大复兴中国梦的全局作出的重大决策，是凝魂聚气、强基固本的基础工程、战略工程，具有重大的现实意义和深远的历史意义。中央党校周照明教授着重从文化思维的角度思考社会主义核心价值观问题，并重点分析了核心价值观与文化强国战略的关系、习总书记关于核心价值观的论述的重要理论意义、习总书记论述的方法论意义：究竟应以什么样的方式来思考核心价值观的培育这个文化强国建设的核心问题三个问题。	148分钟
2	习近平新时代中国特色社会主义思想	学习领会习近平新时代中国特色社会主义思想(上、下)	张国祚：中国文化软实力研究中心主任	党的十九大报告提出，文化是一个国家、一个民族的灵魂。文化兴国运兴，文化强民族强。没有高度的文化自信，没有文化的繁荣兴盛，就没有中华民族伟大复兴。为什么党的十九大报告强调要有“高度的文化自信”？如何理解“没有高度的文化自信，没有文化的繁荣兴盛，就没有中华民族伟大的复兴”？中国特色社会主义文化优势的三大支点又是什么？中国文化软实力研究中心主任张国祚以《学习领会习近平新时代中国特色社会主义思想》为题，重点讲解了上述问题。	90分钟

3	习近平新时代中国特色社会主义思想	习近平新时代中国特色社会主义思想的内在逻辑	董振华：中共中央党校哲学教研部主任、教授	习近平新时代中国特色社会主义思想将以人民为中心作为灵魂，通过判断总依据，设定总目标，坚守基本路线，制定基本方略，统揽“四个伟大”，最后的落脚点是伟大梦想中的人民幸福，这就是习近平新时代中国特色社会主义思想的内在逻辑。	52分钟
4	中共党史 • 新中国史	如何构筑新时代的 中国精神（上、下）	李俭：中宣部原政研所研究员	中国精神是凝心聚力的兴国之魂、强国之魂，只有构筑好新时代的中国精神，才能更好地为中国人民提供精神指引。本课程上半节主要讲解了如何构筑新时代中国精神：首先，讲解了何为“精神”；其次，围绕以爱国主义为核心的民族精神、以改革创新为核心的时代精神、社会主义核心价值观为核心的民族精神、三个内涵的关系阐述了何为“中国精神”；最后，从世情、国情分析了为何要构筑新时代中国精神。下半节首先从党情继续讲解了如何构筑新时代中国精神；其次，通过多个例子论述了中国精神在哪里；最后，剖析了如何构筑新时代中国精神。	82分钟
5	中共党史 • 新中国史	坚持中国共产 党领导制度的 优势（上、下）	陈志刚：中国社科院马克思主义研究院研究员	中国共产党的领导是中国最大的国情，是中国特色社会主义最本质的特征，是中国特色社会主义制度的最大优势。革命、建设和改革开放取得的巨大成就离不开中国共产党的全面领导。新时代加强中国共产党领导，对于中国的经济飞速发展、社会长治久安和国际地位提升具有重要意义。本课首先回顾了改革开放以来的伟大成就。接着，着重讲解坚持党委总揽全局、协调各方的原则的主要内容。最后，重点阐述坚持中国共产党领导的多党合作与政治协商制度的具体内容。	104分钟

6	中共党史 · 新中国史	中国共产党的奋斗历程与优良传统	吴文珑：中共中央党校（国家行政学院）中共党史教研部副教授	自1921年诞生至今，中国共产党已经走过98年光辉的历程。在98年的光辉历程中，中国共产党人把马克思主义基本原理同中国具体实际相结合，成功领导中国人民取得了新民主主义革命、社会主义革命和建设、社会主义改革的伟大胜利，并且形成了自己的优良传统，主要包括理论联系实际、密切联系群众、批评与自我批评、全心全意为人民服务、艰苦奋斗、调查研究、思想政治工作、廉洁奉公等。这是我们党的宝贵精神财富与巨大政治优势，是保证党的发展、推动中国革命和建设事业取得胜利的强大动力。	101分钟
7	中共党史 · 新中国史	中国特色革命道路的开辟(上、下)	高中华：中共中央党校党史教研部教授	中国共产党于1921年成立，经过28年的奋斗，在1949年建立了中华人民共和国。中国共产党为什么能够取得中国革命事业的成功？其中一个重要因素就是选择了一条正确的革命道路。那么，在新中国成立前，中国共产党为什么要走一条农村包围城市的革命道路？这条道路是如何探索成功的？本节课程将重点讲解这两个问题。	88分钟
8	文学课堂	中国网络文学及其新使命、新课题	何弘：中国作家协会网络文学中心副主任	课程围绕网络文学的定义、特征、网络文学发展史、主要成就、如何看待评价网文、为何要加强网络文学现实题材创作、当前网络文学创作面临的一些问题及网络文学如何更好发展等八个问题，深入阐释中国网络文学及其新使命、新课题，内容丰富、见解独到，对推动网络文学高质量发展具有很好的指导意义。	120分钟
9	文学课堂	时代与文学的艺术问题	施战军：《人民文学》杂志主编	习近平总书记任文艺工作座谈会上的重要讲话为文艺工作者指明了方向，“文艺是时代前进的号角，最能代表一个时代的风貌，最能引领一个时代的风气”。怎样创作出思想精深、艺术精湛、制作精良的优秀作品，这是每一个文艺工作者需要认真思考的问题。本节课程施战军老师以精准扶贫题材为例，分析写作者如何进入现实生活，不仅关注外部环境的变化，更要关注人内心的“破冰”。作家要保持对现实生活的“天真”，对自己写的东西要有感情，出自天然，而不是设定。	70分钟

		选择写作需要强大的精神支撑		文学之所以被社会需要，它和我们的灵魂有关系，灵魂要有一个精神支撑，而文学是对一个民族、一个国家、一个时代进行精神建设，树立高尚的灵魂所必不可少的。一个优秀的文学家，就是一个民族心灵世界的英雄。本节课著名作家陆天明结合自己的经历讲述作家要为人民说话、为民族说话、为国家说话。有这样一种强烈的愿望，一种文学的使命感，才能支撑。	25分钟
10	文学课堂	怎么样才能为人民发声	陆天明：著名作家、编剧	社会主义文艺，从本质上讲，就是人民的文艺。文艺要反映好人民心声，就要坚持为人民服务、为社会主义服务这个根本方向。作家要关注当代生活、积累生活、热爱生活，融入到伟大的时代变革中去，有这个宏大的背景，面前就有了一条非常宽广的文学大道。走文学道路，毅力很重要，要勇敢并且有信心，这样才能走好这条文学道路。	24分钟
		找回自己我用了十年		作家的“我”一定要包含人民、民族、国家、时代和历史。要为老百姓说话、为人民说话、替老百姓写作、替人民写作，这一条是文学的根本之路，根本的活路，有了这一条文学就活了，有了这一条文学人就走上了康庄大道。要发声，要有创作冲动，不仅仅为人民群众说话，不仅仅为自己说话，不仅仅写心里那一点点小自我的东西。为了找回自我，为了回到自己心灵中间去，作家陆天明用了十年时间。本节课陆天明老师给大家分享这十年是如何找回自我的。	16分钟
11	文学课堂	从文学到影视	柳建伟：著名作家、编剧	文学和影视，对于我们每个人的生活意义和价值是很大的。本节课梳理了从诗史、戏剧、小说到电影、电视剧发展，重点讲述文学是什么？影视是什么？影视和文学间的区别，文学是一个人的事，电视剧和电影它是一个团队合作的产物，这两者不一样。在文学和影视间又该如何选择？本节课著名军旅作家柳建伟老师将会为大家——解答。	47分钟

12	文学课堂	在哪里写作	刘庆邦：中国煤矿作家协会主席，北京作家协会副主席	<p>本节课主要讲述刘庆邦的创作经历及他在哪里写作。他说写作是一件持之以恒，需要倾其一生才能做好的一件事情。从意识到自己喜欢写作后，就再也没有放弃，把笔杆子牢牢抓在自己的手里，不管走在哪里，遇到什么情况，一直咬定青山，把写作一直坚持了下来。他曾在多个环境里写作，在煤油灯下、在床铺上、在厨房里、在地下室、在公园里、在国外都坚持写作。不论到哪里写作，最终是在心里写作。写作是一种内在的生活，或者是一种心灵的劳动，就是通过我们的写作，不断丰富我们的内心世界，不断拓展我们心灵的疆域。只要带着一颗真心，带着一份热爱，在哪里都可以支起一个书桌。</p>	44分钟
13	文学课堂	变异话语--如何使语言具有文学性？	王彬：鲁迅文学院研究员	<p>如同任何一个行业一样，文学也有自己的行业用语，与社会上大多数人所使用的语言有所不同，这就是变异话语。本节课重点讲述使语言具有文学性的方法，比如语感：通过词汇、句型、句组、声调，形成自己的话语风格；再通过变异修辞，把平常话语通过修辞手段使其成为源于生活而又高于生活的文学话语。</p>	52分钟

文字类（习近平关于文艺工作的重要论述及理论学习文章摘编）

序号	课程名称
1	《习近平在文艺工作座谈会上的讲话》
2	《习近平在中国文联十大、中国作协九大开幕式上的讲话》
3	《习近平在全国宣传思想工作会议上的讲话》
4	《坚定文化自信 推动社会主义文化繁荣兴盛——习近平在中国共产党第十九次全国代表大会上的报告》（节选）
5	《习近平关于网络强国重要论述》（节选）
6	《习近平给内蒙古自治区苏尼特右旗乌兰牧骑队员们的回信》
7	《一个国家、一个民族不能没有灵魂——习近平在参加全国政协十三届二次会议文化艺术界、社会科学界委员联组会时的讲话》
8	《习近平致中国文联中国作协成立70周年的贺信》
9	《中共中央关于繁荣发展社会主义文艺的意见》

10	铁凝：《不忘初心 努力攀登——学习领会习近平总书记在文艺工作座谈会上的讲话精神》
11	铁凝：《高举旗帜 砥砺前行 创造中国特色社会主义文艺新篇章》
12	铁凝：《新时代中国文艺的前进方向》
13	铁凝：《照亮和雕琢民族的灵魂》
14	铁凝：《与人民一道前进——新中国文艺的初心和使命》
15	铁凝：《书写新时代的“创业史”》
16	钱小芊：《将史诗实践转化为史诗作品》
17	钱小芊：《把故事讲到人心里去》
18	钱小芊：《在第八次全国青年作家创作会议上的讲话——塑造时代新人 攀登文学高峰》
19	钱小芊：《青春激扬文字 时代呼唤高峰》
20	钱小芊：《回顾光荣七十年 书写壮丽新时代》
21	钱小芊：《与时代共进步 与人民同呼吸》